

Annelie Wallin cv_fullständig

Annelie Wallin

Född: 1962 Torö församling.

Mejl: info@anneliewallin.se

Mobil: 076-79 13 888

Postadress: Annelie Wallin, Virebergsvägen 14, 169 30 Solna

Hemsida: www.anneliewallin.se

Instagram: [@_anneliewallin](https://www.instagram.com/_anneliewallin)

Vimeo: <https://vimeo.com/anneliewallin>

FB: <https://www.facebook.com/annelie.wallin.50>

UTBILDNING:

1989-94 MFA Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

1985-87 Idun Lovéns konstskola, skulptur

1984-85 Nyckelviksskolan.

VIDAREUTBILDNING:

2013 Going Public, Konstnärlig gestaltning i offentlig miljö, kurs för yrkesverksamma konstnärer, Konstfack.

2008 Grundkurs i pedagogik för högskolelärare, 7,5 hp.

UTSTÄLLNINGAR:

Kommande utställningar:

2024 april Molekyl gallery i Malmö.

2024 oktober Jakobsbergs konsthall, Järfälla Kommun.

Separatutställningar:

2021 ID:I galleri 10.01-10.17 Stockholm.

2018 ID:I galleri 09.21-10.14 Stockholm.

2015 ID:I galleri 08.28-09.20

2011 ID:I galleri 10.28-11.13

2009 ID:I galleri 30.01-15.02

2006 ID:I galleri 07.10-19.10

1996 Andréen-Schiptjenko galleri

1994 avgångsutställning från konstakademin

Samlingsutställningar:

2023 0820-1031 "Songs from the Woods" Landart, Gamle Dal i Trollhättan.

2023 "Supermarket ArtFair" 11-14 maj, Stockholm.

2023 "Station to Station #3" 3-26 mars, Rymdprogrammet på Molekyl galleri, Malmö.

2023 "Stuff it" 14mars-2 april, Bonniers konsthall.

2022 "Gistnande" Havet som omger oss, 11 juni-21 aug, se nedan Konst i offentlig miljö.

2022 "Konst åt Alla". 22-27 nov, Mörkö Bygdegård.

2022 "IDÉ:IDAG". 5 okt- 5 nov, ID:I galleri 20-årsjubileum. Konstnärshuset, SKF, Stockholm

2021 05.21-08.19 Vårsalongen.
2020 ARTiEs Mail Art-projekt
2020.10.30-11.15 Cirkeln, ID:I galleri, Stockholm.
2020.05.20-06.10 Artworks.se En digital utställning med 16 medlemmar från ID:I galleri.
2019.05.14-05.26 Space 52, Athen Grekland.
2018 06.11-06.24, DAS EssZimmer – Space for Art+ Bonn, Germany 2018 05.12-06.16, Mejan-94 Domeij Gallery Stockholm.
2018.05.20-05.27, ENIA gallery i Athen, Grekland.
2018 03.16-03.25, HilbertRaum Berlin, Germany,
2017 30.11-18.01.11 , Centre des arts et de la culture de Ville de Saguenay, Kanada, med ID:I galleri.
2016 24-29 maj Art Athena Athen Grekland, med IDI galleri.
2016 10.09 Skogsliv i Mellby, Linköping
2015.08.20 oktober Konstakademin EVA – idé-tävlingen.
2014 Dela trädgård Konst- odlings- och samverkansprojekt: 31maj-31 augusti i Anderstorp; se nedan Konst i offentlig miljö.
2012.10.26 – 02.12 UnTied Notions; på Design Hall på Telefonplan i Stockholm. IDI galleri 10 års jubileum.
2012 Solrosfält i Huvudsta, Se nedan Konst i offentlig miljö.
2010.01.22-14.02 Mobila Konsthallen, Eld och Vatten. Skeppsholmen, Stockholm.
2009.13.09-25.10 [T-A-P-E](#) Temporary Art Production Exchange, Made in Arnhem, Holland
2009.02.13- 02.15 "SUPERMARKET".
2007.02.22- 03.11 "Privat Skulptur" Studio 44 i Stockholm.
2007.02.21- 02.25 "SUPERMARKET" Konstnärshuset i Stockholm.
2006 Insikt - Utsikt skulpturutställning på Öja Landsort.
2004 Bernard Kirschenbaums Elever Skulpturens Hus
2004 IDI-galleri "Högtryck"
2003 Coming! Arkitektur, konst och det offentliga rummet.
Arkitekturmuseet 21/8-21/9-03
2003 Wonderland, Kiruna utställningsgruva
2002 Konstauktionen, Galleri Enkehuset
2002 "WONDERLAND" Ostrava i Tjeckien
1998 GATUBILDER; bilder på brunnslock, samarbetsprojekt med Sthlm Vatten.
1997 SMART SHOW, "Yesie & Noie" Projekt med Elisabet Westerlund.
1996 INDEX EDITION.
1996 GALLERI OVERGADE, Köpenhamn "When the shit hits the fan".
1996 KABELFABRIKEN, Helsingfors
1995 "X Y, Nordisk samtidskonst". Åbo och Uleåborg.
1995 SKÖVDE Konsthall, 24 mars-20 maj
1995 SMART SHOW, Art Against Aids..
1995 "SHAKING PATTERNS", utställningsprojekt i Amsterdam på W 139
1995 "INSKRIVNING" Projekt på Roslagstulls sjukhus våren -95.
1994 HELAND & WETTERLING. 8 fynd.
1994 LUMA. sex avgångselever från skulptur.
1994 X Y , Nordisk samtidskonst, Åbo Konstmuseum, FINLAND.
1993 SKULPTUR. En utställning i havsbandet, Öja-Landsort.
1993 INVASION. Konsthögskolan på Millesgården.

1993 "PRESENS".Galleri S:t Olof, Norrköping.
1993 Björkhagens församlingshem.
1992 MODERNA MUSEÉTS BIO. Konsthögskolan.
1992 IDEALITETENS BILD. Projekt med utställning på Galleri Enkehuset.
Genom Riksutställningar har denna utställning också visats på:
Galleri Utkast, UMEÅ 5/9-20/9 1992,
Galleri Rotor, GÖTEBORG 26/9-6/10 1992,
Galleri Forum, MALMÖ 5/2-17/2 1992,
Ungdomsgården i Ekenäs, FINLAND 14/5-23/5 1993.
1992 "KYRKA INFÖR ÅR 2000" Samarbetsprojekt mellan Konsthögskolan, Arkitekt högskolan och Svenska kyrkan.
Konsthögskolan och Svenska kyrkan. Under 1993 visades arbetet i Skeppsholmskyrkan och på Uppsala Konstmuseum.
1991 ORALITETENS BILD. Projekt med utställning på galleri mejan.
1991 ART AGAINST AIDS. Konsthögskolan på konstakademin.
1990 SKULPTUR. Konsthögskolan. På Sveagalleriet
1989 Sundbyberg kulturstipendium, med utställning i Hallonbergens bibliotek.

KONST I OFFENTLIG MILJÖ:

2022 "Gistnande"

Havet som omger oss, 11 juni-21 aug, processbaserad, deltagande skulpturinstallation tillsammans med Rådmansö bygdegård och Björkö Konstnod.

2019 "Ikaros Vingar"

Ljusskulpturer till Idrottshuset i Jönköping: LED-ljus, DMX programmering och akrylglas, Beställare Jönköpings kommun. <http://anneliewallin.se/>

2018 "Strömmar"

Ljusinstallation till kvarteret Åsikten1 i Uppsala. DMX programmerad LED-neon. Beställare HSB och KC-Öst. <http://anneliewallin.se/Strommar.html>

2015 Tävlingen EVA:

Solskugga Se min hemsida: <http://anneliewallin.se/Solskugga.html>

<https://vimeo.com/205049132>

2014 Dela trädgård Konst- odlings- och samverkansprojekt: 31maj-31 augusti i Anderstorp, arrangör: Gislaveds konsthall och konstintendent Jonas Nilsson, projekt tillsammans med Malin Lobell. Se vidare bloggen: <http://www.delatradgard.org>

2015-16 drevs Dela trädgård vidare av AMO i Gislaveds kommun under som en del av arbetet med arbetslösa ungdomar.

2012 Solrosfält i Huvudsta, gerillaodling tillsammans med studenterna i området. Se bloggen: <http://huvudstasunflowerfield.wordpress.com/>

2011-12 "Mötesplats" Skulpturgrupp med bänkar i Solna Kommun och köpcentrumbolaget UnibailRodamco. <http://anneliewallin.se/motesplats.html>

2008 Nynäshamns kommun, Ösmo simhall

1997 Uppsala Akademiska sjukhus, Landstinget.

1996 "Seminarier" Vallbacksskolan.Gävleborgs läns landsting, Gävle.

Representerad:

Jönköpings kommun

Järfälla kommun

Solna Stad
Nynäshamns kommun
Sundsvalls Konstmuseum
Broby Kommun
Norrköpings Kommun

Stipendier:

2022 Konstnärsnämndens 1-åriga Arbetsstipendium
2022 Krisstipendium 4
2021 Krisstipendium 3
2020 Krisstipendium 2
2009-11 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium.
1997-99 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium.
1995 Konstnärsnämndens arbetsstipendium.
1994 Östra Göinge Stenstipendium
Helge Axon resestipendium
Osyp och Elsa Majdanjuk stipendium, Tobisons Fond
1993 Ester Fridmans Stipendium
Helge Axon johnssons resestipendium
1991 Ida Unman
1989 Sundbybergs stads kulturstipendium

Bibliografi:

2020 Postnordisk, Den nordiska konstscenens vekst og fall;
1976-2016; Jonas Ekeberg. Torpedo Press, sid 266-268 Det nordiska paradokset, Annelie Wallin "Svenska hjärtan", When the shit hits the fan, Overgarden, Kobenhavn 1996.
ISBN: 978-82-93104-22-3

Utställningstexter och kataloger:

2022 IDÈ-IDAG ID:I galleri 20 års-jubileumskatalog.
2022 Hjärnstorm nr 146-147 SKOG. Fungus Amantes, svampälskaren. Annelie Wallin
2021 I rörelse, eller kanske från... utställningstext av Pia Kristoffersson.
2021 Liljevalchs vårsalong, verk 300, Mapping the city nr 3.
ISBN: 978-9186011-46-8
2018 Skikt, utställningstext av Pia Kristoffersson.
2016 ID:I galleri 10 år, 2002-2016. ISBN: 978-01-639-1416-4
2015 Ett annat slags natur, utställningstext av Pia Kristoffersson.

Recensioner, Separatutställningar:

2006-10-21 "Sypass som konst". Milou Allerholm DN.
1997 MATERIAL nr 31 Winter 1997. "Stockholm; Annelie Wallin. Evalotta Holm
1997 vD 4/1 -97 "Konståret 1996" Mårten Castenfors.
1996 METRO 20/12 -96 "Ung konstnär tar ömsint farväl av folkhemmet". Christina
Magnergård.
1996 SvD 6/12 -96 "Svenska hjärtan: Bordsben, en yxa och veckans pausfågel. Dan Backman,
På Galleri.
1996 DN 20/12 -96 "Svenska hjärtan ikras". Jessica Kempe.

1994 EXPRESSEN ti 1/2-94 "Skriften på väggen". Bo Madestrand.
1994 MATERIAL nr 3/94 Håkan Nilsson.
1994 AFTONBLADET 1/2-94 "Rastlös rörelse mellan motsatser". Sara Arrhenius.

Recensioner, Samlingsutställningar:

2007 KONSTEN.NET ti 6/3-07 "Privat skulptur", Studio 44 Stockholm, Carina Redtzer.
1996 BERLINGSKE TIDENE 11/7 -96 "When the shit..." Anne Ring Petersen. Bild.
1996 DET FRI AKTUELT. 12/7 -96 "When the shit..." Kristine Kern. Bild.
1996 POLITIKEN 16/7 -96 "When the shit..." Karsten R.S.Ifversen.
1996 AMAGERBLA,DET 23/7 -96 "When the shit..." Karen Torgny. Stor bild.
1996 DN 15/7 -96 "When the shit hits the fan" Overgade, Köpenhamn. Lars O Ericson.
1995 MATERIAL no 26, 1995. "Inskrivning". Roslagstulls sjuidms. Milou Allerholm.
1995 DN 26/4-95 "75 vänner i en box". Lars; O Ericsson.
1995 EXPRESSEN, 10/4-95 "Vad Skövde behövde" Skövde, Bo Madestrand.Bild.
1995 SvD 1/4-95, "En öppning" Skövde, Mårten Castenfors.
1994 SvD 24/9-94 "X Y" Nordisk samtidskonst, "Identitet sedd genom bilder". Åbo, Maria Lind. Bild.
1994 AFTONBLADET 3/8-94 "X Y" Nordisk samtidskonst, Åbo, IngaMaj Beck.
1994 FEMINA nr 7/94 Marika Wachtmeister, Repotage från Sollentuna Mässan. Bild.
1994 AFTONBLADET 18/6-94 IngaMaj Beck om vårutställningarna. Bild.
1994 SvD 1/6-94 Åsa Wall om LUMA.
1994 DNpåSTAN 27/5-2/6-1994 Rolf Broberg om LUMA.
1994 AFTONBLADET 2/6-1993 Vårutställningen, IngaMaj Beck. Bild.
1993 KONSTNÄREN nr 1-93
1992 DN Fre 22/5-1992 "Idealitetens bild", Lars O Ericsson.
1992 AFTONBLADET fre 5/6-1992 "Idealitetens bild", John Peter Nilsson.
1991 EXPRESSEN sö 25/8-1991 "Art against Aids", Peter Cornell.