

SKRIFTEN PÅ VÄGGEN

• EN VÄGG är täckt av ord, som spår efter en våldsam offerit. Skrivna, verkar det, i blod: "Ruttna Våt Glufsa Treva Strypa Skåra".

Ett sönderslaget bord, en garderob invändigt klädd med vax. Annelie Wallin ställer ut på galleri Mejan (till 3/2) och ger bilden av en kvinna som fått nog, som tröttnat på att bara ta emot och vill slå sig loss. Kosta vad det kosta vill.

Henns alter ego är Simone de Beauvoir, som citeras om förhållandet till Sartre. "Aldrig sa hon 'jag'".

Och som grundpelare, stabila tvärs igenom tragedin, antikens veckade kläden.

Jävligt starkt.

Bo Madestrand