

## **Annelie Wallin CV**

Hemsida: [www.anneliewallin.se](http://www.anneliewallin.se)

Mejl: [info@anneliewallin.se](mailto:info@anneliewallin.se)

Mobil: 076-79 13 888

Postadress: Annelie Wallin, Virebergsvägen 14, 169 30 Solna

---

### **Utbildning:**

1989-94 Kungliga konsthögskolan, Stockholm.

1985-87 Idun Lovéns konstskola, skulptur

1984-85 Nyckelviksskolan.

### **Vidareutbildning:**

2013.02.28 – 2013.04.12 Going Public, Konstnärlig gestaltning i offentlig miljö, kurs för yrkesverksamma konstnärer, Konstfack.

2008 Grundkurs i pedagogik för högskolelärare, 7,5 hp.

---

### **Gestaltningssupplett pågående:**

2016-17 Ljusstämning till kvarteret Åsikten1 i Uppsala. Beställare HSB och KC-Öst.

### **Kommande utställningar:**

20171130-130118, Centre des arts et de la culture, Chicoutimi, Kanada

20180316-25 HilbertRaum i Berlin Tyskland

20180611-0715 DasEsszimmer Fur Kunst+, Bonn Germany

20180921-1014 separatutställning september, IDI:galleri, Stockholm

---

### **Vunna tävlingar:**

Tävlingen EVA arrangeras av Eva Bonniers Donationsnämnd och efterlyser visioner, idéer och förslag som visar på konstens och arkitekturens betydelse i stadsmiljön.

Sammanlagt lämnades 182 bidrag in till tävlingen, varav tio valts ut för att gå vidare till nästa steg, däribland mitt förslag "Solskugga" (dåvarande Solkatter 2.0").

Se min hemsida: <http://www.anneliewallin.se>

Se EVA-tävlingens hemsida: <http://www.evabonniersdonationsnamnd.se/sv/>

---

### **Konst- odlings- och samverkansprojekt:**

2014 Dela trädgård, 31maj-31 augusti i Anderstorp, arrangör: Gislaveds konsthall och konstintendent Jonas Nilsson, projekt tillsammans med Malin Lobell. Se vidare bloggen:

<http://www.delatradgard.org>

2015-16 drivs Dela trädgård vidare av AMO i Gislaveds kommun under som en del av arbetet med arbetslösa ungdomar.

2017 kommer Dela trädgård att drivas vidare av ett HVB-hem för ensamkommande flyktingbarn.

2012 Solrosfält i Huvudsta, gerillaodling tillsammans med studenterna i området. Se

bloggen: <http://huvudstasunflowerfield.wordpress.com/>

---

### **Gestaltningssupplett i urval:**

2014 Solkatter: Ljuskonstverk till trappuppgångar i Barkarby, uppdragsgivare Åsa-Victoria Wihlborg Artplatform.se och Wallenstam Fastigheter AB.

2011-12 "Mötesplats" Skulpturgrupp med bänkar i Solna Kommun och köpcentrumbolaget Unibail-Rodamco  
2008-09 "Dykaren" Skulptur placerad i Ösmo simhall, Nynäshamns kommun.

**Separatutställningar i urval:**

2015 ID:I galleri 28.08-20.09  
2011 ID:I galleri 28.10-13.11  
2009 ID:I galleri 30.01-15.02  
2006 ID:I galleri 07.10-19.10

**Samlingsutställningar i urval:**

2016 09.09-09.11 Skogsliv i Melby, Linköping  
2016 24-29 maj Art Athena Athen Grekland, med IDI galleri.  
2015.08.20 oktober Konstakademin EVA – idé tävlingen.  
2012.10.26 – 02.12 UnTied Notions; på Design Hall på Telefonplan i Stockholm.  
IDI galleri 10 års jubileum.  
2012.02.17-19 SUPERMARKET ArtFair på Kulturhuset, ID:I galleri.  
2010.01.22-14.02 Mobila Konsthallen, Eld och Vatten. Skeppsholmen, Stockholm.  
2009.13.09-25.10 [T-A-P-E](#) Temporary Art Production Exchange, Made in Arnhem, Holland  
2009.02.13- 02.15 "SUPERMARKET".  
2007.02.22- 03.11 "Privat Skulptur" Studio 44 i Stockholm.  
2007.02.21- 02.25 "SUPERMARKET" Konstnärshuset i Stockholm.  
2004 Bernard Kirschenbaums Elever Skulpturens Hus  
2003 Coming! Arkitektur, konst och det offentliga rummet.  
Arkitekturmuseet 21/8-21/9-03  
2003 Wonderland, Kiruna utställningsgruva  
2002 "WONDERLAND" Ostrava i Tjeckien

**Representerad:**

Järfälla kommun  
Solna kommun  
Sundsvalls Konstmuseum  
Broby Kommun  
Norrköpings Kommun

**Stipendier:**

2009-11 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium.  
1997-99 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium.  
1995 Konstnärsnämndens arbetsstipendium.  
1994 Östra Göinge Stenstipendium  
Helge Axon resestipendium  
Osyp och Elsa Majdanjuk stipendium, Tobisons Fond  
1993 Ester Fridmans Stipendium  
Helge Axon johnssons resestipendium  
1991 Ida Unman  
1989 Sundbybergs stads kulturstipendium

**Recensioner, Separatutställningar:**

DN 21/10-2006 "Sypass som konst". Milou Allerholm.